UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – ICSA

# II Festival de Calouros “Canta ICSA”

## REGULAMENTO

### 1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 O Festival é uma promoção do ICSA, Campus Rondon do Pará, organizado por Comissão especialmente designada para este fim, faz parte da programação cultural da VII Semana Acadêmica do ICSA.

1.2 O intuito deste edital é apresentar os critérios para participação do Festival de calouros.

1.3 O Festival de calouros possui a intenção de aproximar os participantes do evento, promover um momento de lazer e descontração durante o evento.

### 2. DO PÚBLICO-ALVO

2.1 Poderão participar do festival de calouros alunos (regulares, egressos e da pós graduação latu sensu ou stricto sensu), professores, técnicos e outros que estejam devidamente vinculados à Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (cursinho popular ou colaboradores terceirizados).

### 3. DO PERFIL

O II Festival de calouros do ICSA não terá restrições a estilos ou gêneros musicais. No entanto, as letras das músicas, tanto em português quanto em língua estrangeira, deverão prezar, juntamente com as apresentações, pelo decoro verbal, estético e o respeito às diferenças (ideológicas, religiosas, de gênero, de raça, individuais etc.), sobretudo em consideração ao público que prestigiará as apresentações.

Por isso, em hipótese alguma, serão admitidas letras (ou manifestações durante as apresentações, sobretudo desvinculadas das letras) que veiculem mensagens de apologia ao crime, às armas, às drogas, à vulgaridade (vocabular, sexual etc.) ou referências a políticos, partidos, ideologias ou credos específicos, sob pena de desclassificação imediata do concorrente.

### 3. DAS APRESENTAÇÕES

3.1 É livre a apresentação de qualquer tipo de estilo ou gênero musical

3.2 O tempo máximo será de 5 minutos para cada apresentação. A não observância do tempo determinado por este regulamento poderá resultar em redução da nota.

3.3 Poderá ser feita individualmente ou em grupo.

3.4 As modalidades de apresentações serão:

Vocal + playback

Vocal + instrumental

**Obs:** A estrutura das apresentações (instrumental) será disponibilizada pelo ICSA ou de responsabilidade do (a) candidato (a).

## 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo sigeventos.unifesspa.edu.br

4.2 As inscrições serão gratuitas.

4.3 As inscrições deverão ser realizadas de 21 de outubro a 4 de novembro de 2024, não sendo aceitas fora deste período.

4.4 Serão disponibilizadas 10 vagas, caso exceda o número de inscritos haverá uma pré seleção dos candidatos (envio de vídeo cantando a música).

4.5 O vencedor da última edição, não poderá concorrer.

## 5. DA SELEÇÃO E JULGAMENTO

**5.1** As apresentações serão realizadas no palco ao lado do auditório externo, na data prevista no cronograma do evento

**5.2** Os jurados atribuirão notas aos participantes de acordo com o barema a seguir:

| CRITÉRIOS AVALIATIVOS | PONTUAÇÃO |
|---|---|
| Presença e postura no palco | 0,0 (zero) a 10,0 (dez) |
| Afinação e respiração | 0,0 (zero) a 40,0 (quarenta) |
| Harmonia com playback ou instrumental | 0,0 (zero) a 30,0 (trinta) |
| Dicção e pronúncia | 0,0 (zero) a 20,0 (vinte) |
| **Pontuação máxima (por jurado)** | **100,0 (cem pontos)** |

## 6. DA PREMIAÇÃO

6.1 Os três primeiros colocados serão premiados.

## 7. OBSERVAÇÕES FINAIS

7.1. A Comissão Organizadora do Festival será a única autorizada a deliberar sobre questões a ele relacionadas, incluindo-se, aqui, os casos omissos a este regulamento.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – ICSA

Rondon do Pará, 21 de outubro de 2024.

Comissão de arte e cultura da VII Semana Acadêmica do ICSA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – ICSA

# ANEXO I

## CRONOGRAMA

| ATIVIDADE | DATA |
|---|---|
| **Publicação do Regulamento** | **21/10/24** |
| **Período de inscrições** | **21/10 a 04/11/24** |
| **Pré-seleção** | **04/11/24 a 06/11/24** |
| **Divulgação da lista oficial** | **08/11/24** |
| **Sorteio e ordem de apresentação** | **11/11/24** |
| **Ensaio com a banda** | **11/11/24 e 12/11/24** |
| **Realização do Festival** | **14/11/24** |